

**ANNO SCOLASTICO 2023 - 2024**  
**PROGETTAZIONE DIDATTICA**  
**DELLE DISCIPLINE DELLE CLASSI TERZE**  
**SCUOLA PRIMARIA**  
**I.C. KAROL WOJTYLA**  
**PALESTRINA**



DISCIPLINE	Classi III A TP	III B TP	III C TP	III D TP	III M (T. A.)
ITALIANO, STORIA, ARTE E IMMAGINE, MUSICA	MARINI	LATINI	MASTROPIETRO	DEL MESE	FATELLO S.
MATEMATICA, TECNOLOGIA E INFORMATICA	SINOPOLI	MAZZENGA	CECCOBELLI	LIBERATI	LENA, MAZZENGA
SCIENZE	SINOPOLI	MAZZENGA	MASTROPIETRO	LIBERATI	LENA
GEOGRAFIA	SINOPOLI	MAZZENGA	CECCOBELLI	DEL MESE	LENA
ED.CIVICA	MARINI, SINOPOLI	LATINI, MAZZENGA	MASTROPIETRO, CECCOBELLI	DEL MESE, LIBERATI	LENA, FATELLO S.
SOSTEGNO	ZIFFI	SCACCO	VARLESE	TUFI	FATELLO E.
LINGUA INGLESE	ACCONCIA	CECCOBELLI	CECCOBELLI	LIBERATI	LIBERATI
RELIGIONE CATTOLICA	PASQUAZI	DI SORA	PASQUAZI	PASQUAZI	PASQUAZI
MATERIA ALTERNATIVA	MILANA	MILANA			

**DISCIPLINA: ITALIANO**

<b>Traguardo disciplinare dal Curricolo di Istituto</b>	<b>Obiettivi di apprendimento specifici</b>	<b>Contenuti ed attività</b>
<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <p>Cogliere il valore del silenzio finalizzato all'ascolto attivo.</p> <p>Cogliere l'argomento centrale e le informazioni principali in vari tipi di interazioni comunicative (un testo letto ad alta voce, un resoconto di esperienza personale, una conversazione collettiva).</p> <p>Produrre interventi adeguati su argomenti trattati</p> <p>Partecipare alle conversazioni o discussioni in modo pertinente, rispettando il tema e il turno di parola</p> <p>Individuare contenuti ed elementi essenziali all'interno di vari tipi di testi (descrittivi, narrativi, poetici) letti o ascoltati.</p> <p>Descrivere esperienze di tipo oggettivo e soggettivo e produrre narrazioni con un lessico appropriato, rispettando l'ordine cronologico e logico degli eventi, esprimendosi in modo chiaro ed esaustivo.</p> <p>Trovare errori nel proprio modo di comunicare e cambiarlo quando necessario</p>	<p>Cogliere il valore del silenzio finalizzato all'ascolto attivo.</p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare testi narrativi poetici ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>Trovare errori nel proprio modo di comunicare e cambiarlo quando necessario</p>	<p>Brainstorming, conversazioni, attività collettive e confronti in classe su vissuti, esperienze personali o esperienze fatte a scuola.</p> <p>Formulazioni di frasi, domande e risposte adeguate alle diverse situazioni comunicative.</p> <p>Racconti di esperienze e storie in forma ordinata e corretta.</p> <p>Attività di ascolto e comprensione di testi di vario genere.</p> <p>Fruizione di Spettacoli teatrali e cinematografici</p> <p>Animazione teatrale</p>

<p><b>Lettura</b></p> <p>Formulare ipotesi sui possibili contenuti di un testo in base al titolo e alle immagini.</p> <p>Cogliere il significato globale e gli elementi essenziali in testi di vario genere (narrativi, descrittivi e informativi).</p> <p>Utilizzare tecniche di lettura silenziosa e ad alta voce, in vista di scopi funzionali, sintesi ed esposizione orale.</p> <p>Individuare le parti essenziali in testi di vario genere.</p> <p>Riconoscere, in testi narrativi, sequenze temporali, nessi logici e rapporti di causa-effetto, e produrre semplici schemi di sintesi.</p> <p>Riflettere sul proprio modo di leggere, nelle varie situazioni e modificarlo quando necessario.</p>	<p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</p> <p>Leggere testi di vario tipo sia nella modalità ad alta voce in modo corretto, scorrevole ed espressivo, sia nella modalità silenziosa, utilizzando la forma di lettura funzionale allo scopo.</p> <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>Individuare le parti essenziali (introduzione, svolgimento e conclusione) in testi di vario genere.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento.</p> <p>Elaborare schemi di sintesi su argomenti noti e non.</p>	<p>Tecniche di lettura.</p> <p>Lettura e comprensione di testi di vario genere.</p> <p>Lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Lettura animata e drammatizzazione.</p> <p>Strategie per la comprensione dei testi di diverso genere: domande, parole chiave, semplici schemi.</p> <p>Analisi sugli elementi caratteristici delle tipologie testuali.</p> <p>Uso delle Biblioteche</p> <p>Uscite sul territorio per visitare e partecipare a iniziative di librerie gemellate con la scuola e biblioteca Fantoniana</p>
---	--	--

<p><b>Scrittura</b></p> <p>Produrre testi scritti sotto dettatura curando l'ortografia.</p> <p>Produrre vari tipi di testi, sulla base di modelli dati.</p> <p>Rielaborare e manipolare testi di vario genere in modo creativo.</p> <p>Produrre semplici testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza o a situazioni che la scuola offre.</p>	<p>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>Comunicare con frasi semplici e compiute, rispettando le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p>Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti e connessi con esperienze e situazioni quotidiane.</p> <p>Rielaborare testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p>Risposte a domande strutturate.</p> <p>Narrazione scritta di esperienze personali, fatti, eventi significativi, racconti fantastici.</p> <p>Descrizione individuale e di gruppo di luoghi, personaggi, bisogni, emozioni.</p> <p>Produzione di filastrocche e poesie.</p> <p>Completamento di testi.</p> <p>Riordino e scrittura di sequenze.</p> <p>Costruzione di schemi guida per la produzione di varie tipologie testuali.</p> <p>Rielaborazione di testi.</p>
---	--	--

<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <p>Produrre brevi testi legati a scopi diversi, utilizzando nuovi vocaboli.</p> <p>Costruire un patrimonio lessicale ampio e variegato attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>Riconoscere termini linguistici derivati da lingue straniere.</p> <p>Utilizzare la rilettura sistematica dei testi prodotti per individuare errori.</p>	<p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso attività di interazione orale e di lettura e ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>Comprendere l'importanza della rilettura sistematica di testi prodotti.</p>	<p>Attività per la comprensione di parole nuove all'interno di testi letti.</p> <p>Ricerca di parole sul dizionario a partire da testi letti anche in relazione ai linguaggi specifici delle discipline.</p> <p>Produzione di brevi testi scritti e orali utilizzando nuovi vocaboli acquisiti.</p>
--	---	---

<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <p>Utilizzare le principali convenzioni ortografiche (accenti, apostrofi, digrammi, trigrammi, doppie, divisione in sillabe, punteggiatura...) per produrre testi.</p> <p>Riconoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase.</p>	<p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p> <p>Conoscere e utilizzare correttamente i segni di interpunzione.</p> <p>Riconoscere e classificare articoli, nomi, verbi, aggettivi, pronomi, preposizioni, avverbi, interiezioni, congiunzioni</p>	<p>Ripasso e consolidamento delle difficoltà ortografiche.</p> <p>Ripasso dei segni di punteggiatura e del loro uso all'interno della frase.</p> <p>Il discorso diretto e indiretto.</p> <p>Ripasso e approfondimento delle caratteristiche di nomi, verbi, articoli, aggettivi.</p>
--	---	--

Riflettere su testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.	<p>Individuare la funzione del soggetto, del predicato e delle espansioni in una frase.</p> <p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, predicato e complementi necessari).</p>	<p>Presentazione di alcune parti del discorso: preposizioni, avverbi, interiezioni, congiunzioni.</p> <p>I verbi ausiliari: essere e avere.</p> <p>Individuazione e uso consapevole, dei modi e tempi del verbo.</p> <p>Riconoscimento e formulazione della frase minima e delle espansioni</p>
---	---	---

DISCIPLINA: ARTE IMMAGINE		
Traguardo disciplinare dal Curricolo di Istituto	Obiettivi di apprendimento specifici	Contenuti ed attività
<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <p>Produrre <b>rappresentazioni grafiche di testi narrativi</b> ascoltati utilizzando tecniche, materiali e strumenti di vario genere.</p> <p>Realizzare creativamente produzioni per esprimere <b>sensazioni ed emozioni</b> sperimentando strumenti, materiali e tecniche grafico pittoriche diverse per rappresentare <b>la realtà percepita</b> e/o realizzare manufatti</p>	<p>Realizzare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni.</p> <p>Sperimentare strumenti, materiali e tecniche grafico pittoriche diverse per rappresentare la realtà percepita e realizzare manufatti.</p> <p>Distinguere i colori primari e secondari, caldi e freddi e riconoscerli in situazioni date.</p>	<p>Lettura di immagini.</p> <p>Rappresentazioni grafiche spontanee: utilizzo di colori chiari/scuri, caldi/freddi, primari e secondari.</p> <p>Utilizzo di diverse tipologie di colore e tecniche pittoriche (collage, graffiti, acquerelli, ....).</p> <p>I colori caldi ,freddi, primari e secondari.</p>
<p><b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b></p> <p>Analizzare <b>immagini ed oggetti presenti nell'ambiente</b>, utilizzando le regole della percezione visiva per descriverne gli <b>elementi formali, l'orientamento nello spazio e le sensazioni/emozioni</b> trasmesse.</p> <p>Riconoscere, attraverso un approccio operativo, <b>linee, colori, forme e struttura compositiva</b> presenti nelle immagini.</p> <p>Individuare le sequenze narrative <b>nel fumetto e nel linguaggio filmico</b> cogliendo le diverse tipologie dei codici .</p>	<p>Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali e tattili.</p> <p>Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini.</p>	<p>Gli elementi tecnici e grammaticali del linguaggio visivo: punti, linee e forme di tipo diverso.</p> <p>Lettura globale di immagini e analisi delle stesse.</p> <p>Il linguaggio del fumetto. Le sequenze narrative.</p>

<p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p> <p>Descrivere gli elementi chiave di un'<b>opera d'arte</b>, sia antica che moderna, esprimendo le proprie <b>sensazioni, emozioni e riflessioni</b>.</p> <p>Distinguere le <b>caratteristiche dei beni artistico-culturali</b> presenti nel proprio territorio</p>	<p>Cogliere i messaggi principali veicolati da semplici opere d'arte.</p> <p>Riconoscere alcune caratteristiche dei beni artistico culturali e architettonici presenti sul territorio</p>	<p>Osservazione di opere d'arte di diversi pittori.</p> <p>Visite a siti museali e di interesse culturale sul territorio</p>
--	---	--

DISCIPLINA: STORIA		
Traguardo disciplinare dal Curricolo di Istituto	Obiettivi di apprendimento specifici	Contenuti ed attività
<p><b>USO DELLE FONTI</b></p> <p>Scoprire l'importanza delle fonti per ricostruire un evento, classificandone e confrontandone i diversi tipi.</p> <p>Utilizzare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze su alcuni aspetti della storia di Palestrina.</p>	<p>Riordinare in successione logica e/o cronologica fatti vissuti e narrati.</p>	<p>Riconoscimento e classificazione di vari tipi di fonti per ricostruire fatti vissuti o narrati</p> <p>Analisi della fonte per coglierne le informazioni e fare inferenze</p> <p>Gli eventi vissuti e quelli nel passato familiare o del territorio.</p> <p>Visita a siti di interesse storico del territorio (Rocca di Cave museo geopaleontologico...)</p> <p>Riconoscimento di eventi contemporanei attraverso l'utilizzo di immagini</p> <p>Le giornate dedicate : San Francesco, San Giovanni Paolo II , Santa Teresa di Calcutta, Giornata della Memoria</p>

<p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <p>Utilizzare la linea e/o le ruote del tempo per ricostruire ed ordinare eventi passati: le tappe della storia della Terra prima della comparsa dell'uomo; l'evoluzione dell'uomo.</p> <p>Organizzare alcune informazioni storiche secondo un modello di rappresentazione temporale (griglia cronologica, linea del tempo, diagramma di flusso e di causa – effetto...)</p>	<p>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.</p> <p>Collocare correttamente periodi, eventi e durate sulla linea del tempo.</p> <p>Raccontare le diverse teorie scientifiche relative alle fasi dell'origine dell'universo e alla nascita della Terra e le prime forme di vita.</p> <p>Riconoscere le fasi dei cambiamenti ambientali e l'evoluzione delle forme di vita animale.</p> <p>Riconoscere le teorie sull'evoluzione dell'uomo nel Paleolitico .</p> <p>Riconoscere i grandi cambiamenti del Neolitico nel clima, nel modo di procurarsi il cibo e nelle attività dell'uomo.</p> <p>Rappresentare le conoscenze apprese attraverso l'uso di mappe concettuali.</p>	<p>Le parole del tempo: ore, giorni, settimane, mesi, anni.</p> <p>L'orologio.</p> <p>La linea del tempo.</p> <p>Attività collettiva sulla linea del tempo con verbalizzazione.</p> <p>Il Big Bang</p> <p>Schemi sulle origini della Terra</p> <p>I fossili</p> <p>Analisi, discussione, rappresentazione grafica dei contenuti.</p> <p>Microrganismi e batteri. Concetto di evoluzione e adattamento.</p> <p>Le fasi dell'evoluzione dai primati all'uomo.</p> <p>I graffiti e le pitture rupestri: lettura e analisi di immagini.</p> <p>Modi di vita e di attività delle diverse specie umane.</p> <p>Cause e conseguenze dei cambiamenti.</p> <p>Agricoltura, allevamenti, forme di organizzazione sociale.</p>
--	--	---

<p><b>Strumenti concettuali</b></p> <p>Riconoscere la funzione delle fonti storiche e le modalità di lavoro dello storico e degli altri studiosi del passato.</p> <p>Ricavare informazioni attraverso l'ascolto o la lettura di testi, l'utilizzo di carte geo-storiche e di strumenti informatici.</p>	<p>Riconoscere la figura e il lavoro dello storico.</p> <p>Analizzare il rapporto tra le figure dei vari studiosi: paleontologo, geologo, antropologo, archeologo....</p>	<p>Gli studiosi del passato.</p> <p>Le relazioni tra i vari studi.</p> <p>Classificazione degli studiosi: ruolo e strumenti.</p> <p>Il metodo della ricerca.</p>
---	---	--

**DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA**

<b>Traguardo disciplinare dal Curricolo di Istituto</b>	<b>Obiettivi di apprendimento specifici</b>	<b>Contenuti ed attività</b>
<p><b>La conoscenza della Costituzione Italiana</b></p> <p>Analizzare i quattro principi fondamentali della Convenzione sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza per contribuire al rispetto dell'altro attraverso la condivisione dei diritti e dei doveri nei vari contesti della vita scolastica</p> <p><b>Promozione dei principi della legalità</b></p> <p>Giustificare la continuità delle esperienze legate alle Giornate nazionali della Legalità e della Pace per conoscere il passato, comprendere il presente e progettare il futuro .</p>	<p>Cogliere l'importanza dei diritti e dei doveri.</p> <p>Sviluppare comportamenti responsabili e rispettosi nei confronti di se stessi e degli altri all'interno della comunità scolastica.</p> <p>Attivare modalità relazionali positive e di collaborazione con i pari e gli adulti di riferimento</p> <p>Rispettare le diversità.</p> <p>Promuovere processi di appartenenza e integrazione.</p> <hr/> <p>Cogliere l'importanza del bene comune.</p> <p>Contribuire a sensibilizzare la cultura dell'inclusione e della partecipazione.</p> <p>Costruire forme di solidarietà attraverso l'alfabetizzazione emotiva e la partecipazione prosociale.</p> <p>Potenziare le azioni e i comportamenti a favore della Pace.</p>	<p>Esperienze diverse. I diritti e i doveri.</p> <p>La funzione della regola nei diversi contesti della vita scolastica.</p> <p>Il significato di gruppo e comunità.</p> <p>Inno d'Italia.</p> <p>Conoscenza e rispetto della diversità attraverso giochi e conversazioni collettive.</p> <p>La democrazia</p> <hr/> <p>Regole utili a sviluppare il senso di responsabilità e legalità.</p> <p>Giornata nazionale della memoria e dell'impegno in ricordo delle vittime delle mafie e della criminalità organizzata.</p> <p>La giornata della Pace.</p>
<p><b>Sostenibilità ambientale</b></p> <p>Organizzare e pianificare la cura e la bellezza degli spazi comuni interni, selezionando le modalità "sostenibili" per garantire un buono stato di conservazione.</p>	<p>Curare gli spazi comuni: tenere in ordine l'aula, il cortile ecc.</p> <p>Pianificare soluzioni per la cura e la bellezza degli spazi comuni.</p> <p>Proporre il proprio contributo in lavori di gruppo che hanno un interesse comune, rispettando gli altri, l'ambiente e la natura.</p> <p>Adottare e giustificare comportamenti sostenibili.</p>	<p>La regola delle tre R: ridurre, riutilizzare, riciclare.</p> <p>Conoscenza degli spazi comuni.</p> <p>Comportamenti sostenibili.</p>

<p><b>Educazione alla salute e benessere della persona</b></p> <p>Riconoscere le situazioni di emergenza e pericolo e attivare comportamenti adeguati al rispetto del Regolamento per la propria e altrui sicurezza (esercitazioni pratiche di evacuazione).</p>	<p>Riconoscere le situazioni di emergenza e di pericolo.</p> <p>Applicare le regole procedurali stabilite dal Regolamento d'Istituto.</p> <p>Riconoscere l'importanza della collaborazione e dei ruoli interni alla classe.</p> <p>Cogliere l'importanza delle regole comuni finalizzate alla riduzione dei rischi legate alla salute e alla sicurezza.</p> <p>Adottare comportamenti responsabili e abitudini igienico - sanitarie adeguate</p>	<p>Piani di emergenza e Regolamento d'istituto.</p> <p>Prove di evacuazione.</p> <p>La segnaletica di emergenza e i punti di raccolta.</p> <p>Le regole igienico-sanitarie</p>
--	--	--

<p><b>Conoscenza varie tecnologie digitali e individuazione dei mezzi e delle forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto; (cittadinanza digitale)</b></p> <p>Usa in modo consapevole le nuove tecnologie nell'esercizio di una reale Cittadinanza digitale</p>	<p>Inizia ad utilizzare diversi dispositivi digitali (computer, tablet, software didattici) per attività, giochi didattici, elaborazioni grafiche, con la guida e le istruzioni dell'insegnante</p>	<p>Le principali funzioni di alcuni dispositivi digitali</p>
---	---	--

**DISCIPLINA: GEOGRAFIA**

<p><b>Traguardo disciplinare dal Curricolo di Istituto</b></p>	<p><b>Obiettivi di apprendimento specifici</b></p>	<p><b>Contenuti ed attività</b></p>
<p><b>ORIENTAMENTO</b></p> <p>Muoversi nello spazio circostante utilizzando punti di riferimento i <b>punti cardinali, la bussola e la Stella Polare</b>.</p>	<p><i>Orientarsi in spazi noti utilizzando mappe mentali</i></p> <p><i>Riconoscere la funzione di piante e mappe</i></p> <p><i>Riconoscere la funzione dei punti cardinali, della bussola e della Stella Polare</i></p> <p><i>Utilizzare fotografie panoramiche, aeree e satellitari per osservare indirettamente e riconoscere spazi più lontani</i></p>	<p>Attività per il riconoscimento dei punti di riferimento utili per orientarsi su una pianta.</p> <p>Attività per la conoscenza dei punti cardinali, della funzione della Stella Polare, della bussola e dei moderni strumenti.</p>
<p><b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b></p> <p>Discriminare le diverse tipologie di carte geografiche riconoscendo la simbologia convenzionale e non .</p> <p>Rappresentare in scala oggetti di varia forma e dimensione utilizzando reticoli per operare riduzioni e ingrandimenti</p>	<p><i>Riconoscere la funzione delle piante/mappe</i></p> <p><i>Leggere e interpretare piante di spazi noti</i></p> <p><i>Cogliere la funzione e il linguaggio delle carte geografiche</i></p> <p><i>Leggere e interpretare le prime carte fisiche</i></p>	<p>Realizzazione di riduzioni in scala.</p> <p>Attività per il riconoscimento di diversi tipi di carte geografiche.</p>
<p><b>PAESAGGIO</b></p> <p>Riconoscere e denominare gli elementi naturali e antropici che caratterizzano i principali paesaggi italiani (paesaggio montano, collinare, di pianura, fluviale, lacustre, marino).</p> <p>Utilizzare la terminologia relativa a diverse tipologie di paesaggi per descriverne le caratteristiche</p>	<p>Riconoscere la geografia come studio dei paesaggi</p> <p>Riconoscere i compiti di un geografo</p> <p>Riconoscere e distinguere elementi naturali e antropici di un paesaggio di montagna e collina descrivendo la flora e la fauna tipiche</p> <p>Riconoscere l'origine e le trasformazioni nel tempo delle montagne e delle colline</p> <p>Descrivere le caratteristiche del paesaggio di pianura, di fiume e di lago e le relative flora e fauna</p> <p>Riconoscere l'origine di pianure e laghi</p> <p>Riconoscere le caratteristiche del paesaggio di mare, la flora e la fauna tipiche</p> <p>Riconoscere i movimenti del mare e i loro effetti sul paesaggio</p>	<p>Attività per il riconoscimento degli elementi naturali e antropici che caratterizzano i paesaggi (orografia, idrografia, clima, flora, fauna, abitazioni, vie di comunicazione, attività produttive).</p> <p>Attività per il riconoscimento delle principali caratteristiche orografiche, naturali e antropiche dei paesaggi che caratterizzano l'Italia (paesaggio montano, collinare, di pianura, fluviale, lacustre, marino).</p>

	Riconoscere e descrivere il paesaggio vicino conosciuto attraverso l'osservazione diretta	
--	---	--

<p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <p>Riconoscere, in diversi ambienti, le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni e gli interventi positivi e negativi dell'uomo</p> <p>Pianificare possibili comportamenti adeguati alla tutela degli spazi vissuti e dell'ambiente circostante</p>	<p>Spiegare come l'uomo è intervenuto e interviene sul territorio modificandolo</p> <p>Cogliere le relazioni tra paesaggio di montagna e di collina e le attività sviluppate dall'uomo anche in riferimento al passato</p> <p>Riconoscere il paesaggio antropico che caratterizza la pianura e le caratteristiche della città</p> <p>Individuare le relazioni tra paesaggio di fiume e di lago e le attività sviluppate dall'uomo, anche in riferimento al passato</p> <p>Cogliere le relazioni tra il paesaggio di mare e le attività sviluppate dall'uomo</p>	<p>Analisi del rapporto tra uomo e ambiente.</p> <p>Attività per il riconoscimento dei diversi interventi dell'uomo sui paesaggi naturali italiani.</p>
--	---	---

**DISCIPLINA: MATEMATICA**

<b>Traguardo disciplinare dal Curricolo di Istituto</b>	<b>Obiettivi di apprendimento specifici</b>	<b>Contenuti ed attività</b>
<p><b>I NUMERI</b></p> <p>Eseguire conteggi fino a 1000 e oltre, in senso progressivo e regressivo utilizzando successioni numeriche.</p> <p>Riconoscere e scrivere i numeri naturali, confrontarli, e ordinarli</p> <p>Riconoscere il valore posizionale delle cifre nei numeri naturali: eseguire composizioni e scomposizioni</p> <p>Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali; eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali applicando le proprietà.</p> <p>Leggere e scrivere frazioni e numeri decimali, anche in riferimento alle monete ( Euro).</p>	<p>Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri anche oltre il 1000.</p> <p>Riconoscere il valore posizionale delle cifre nei numeri interi.</p> <p>Eseguire addizioni e sottrazioni in riga e in colonna con i numeri oltre il 1000 con o senza il cambio e/o riporto.</p> <p>Consolidare l'acquisizione delle tabelline.</p> <p>Moltiplicare e dividere un numero per 10,100, 1000.</p> <p>Eseguire moltiplicazioni in colonna con una o due cifre al moltiplicatore.</p> <p>Conoscere le proprietà delle 4 operazioni.</p> <p>Acquisire il significato di divisione come:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• distribuzione, contenezza;</li> <li>• operazione inversa della moltiplicazione.</li> </ul> <p>Eseguire divisioni con il divisore di una cifra.</p> <p>Acquisire il concetto di frazione.</p> <p>Introdurre il concetto di frazione decimale e numero decimale.</p> <p>Operare con i numeri decimali anche utilizzando l'euro.</p>	<p>Numeri naturali oltre il 1000:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lettura e scrittura</li> <li>- composizioni e scomposizioni</li> <li>- confronto e ordinamento.</li> </ul> <p>Numerazioni in senso progressivo e regressivo.</p> <p>Operazioni con i numeri naturali in riga e in colonna.</p> <p>Proprietà delle operazioni.</p> <p>Frazioni decimali e numeri decimali.</p> <p>L'euro.</p>

<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <p>Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche del piano e dello spazio.</p> <p>Calcolare intuitivamente il perimetro dei poligoni.</p> <p>Disegnare figure geometriche utilizzando strumenti tecnici .</p> <p>Utilizzare strumenti arbitrari e non per misurare grandezze (metro, orologio...)</p> <p>Utilizzare il sistema metrico decimale.</p>	<p>Individuare e riconoscere forme geometriche solide.</p> <p>Riconoscere le parti di un solido; sviluppare sul piano i solidi.</p> <p>Discriminare figure geometriche solide e piane.</p> <p>Classificare linee.</p> <p>Individuare regioni interne e esterne.</p> <p>Riconoscere rette, semirette e segmenti e le loro posizioni sul piano.</p> <p>Riconoscere gli elementi di un angolo, classificare angoli.</p> <p>Classificare le figure piane in poligoni e non poligoni.</p> <p>Utilizzare gli strumenti di misurazione per il disegno geometrico.</p>	<p>Principali figure geometriche solide e piane.</p> <p>Linee.</p> <p>Regioni interne ed esterne.</p> <p>Rette, semirette, segmenti.</p> <p>Rette incidenti, perpendicolari e parallele.</p> <p>Angoli, poligoni e non poligoni.</p> <p>Simmetrie.</p> <p>Uso del righello e del goniometro.</p> <p>Misurazioni di grandezze con unità di misura non convenzionali.</p> <p>misurazione della stessa grandezza con campioni arbitrari.</p> <p>Avvio alle misurazioni di grandezze con unità di misura convenzionali: Misure di lunghezza , peso e capacità.</p>
--	--	--

	<p>Approcciare al concetto di perimetro e di superficie.</p> <p>Riconoscere grandezze omogenee, confrontarle, trovare un campione adeguato ad esse.</p> <p>Misurare grandezze con unità di misura arbitrarie.</p> <p>Utilizzare le unità di misura convenzionali.</p>	Equivalenze.
--	---	--------------

<p><b>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</b></p> <p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>In situazioni problematiche utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni.</p>	<p>Classificare secondo uno più criteri.</p> <p>Ricerca e individuare i criteri di classificazione.</p> <p>Conoscere e utilizzare i connettivi logici e i quantificatori.</p> <p>Utilizzare simboli e rappresentazioni per indicare relazioni.</p> <p>Raccogliere dati mediante osservazioni e questionari.</p> <p>Rappresentare dati con tabelle e grafici.</p> <p>Leggere e interpretare grafici e tabelle e saperli confrontare.</p> <p>Riconoscere gli eventi certi, possibili e impossibili.</p>	<p><i>Classificazione di oggetti e numeri secondo una o più proprietà.</i></p> <p><i>I connettivi logici ( e, o, non) e i quantificatori.</i></p> <p><i>Diagrammi di Venn, di Carroll, ad albero.</i></p> <p><i>Grafici per i rilevamenti statistici: ideogrammi ed istogrammi.</i></p> <p><i>Criteri di probabilità: certo, possibile, impossibile.</i></p>
---	---	--

<p><b>PROBLEMI</b></p> <p>Analizzare, rappresentare e scegliere soluzioni opportune per risolvere situazioni problematiche utilizzando le quattro operazioni.</p> <p>Comprendere il testo di un problema , individuando appropriate strategie risolutive.</p>	<p>Comprendere il testo di un problema</p> <p>Individuare le tappe del procedimento risolutivo dei problemi.</p> <p>Costruire il testo di un problema partendo da una situazione concreta illustrata.</p> <p>Individuare i dati pertinenti, superflui e/o mancanti.</p> <p>Rappresentare il processo risolutivo con diagrammi e operazioni.</p> <p>Risolvere problemi di addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione.</p> <p>Individuare e confrontare strategie risolutive per trovare la più conveniente.</p> <p>Comprendere il testo di un problema e formulare la domanda adatta a completarlo.</p>	<p>Analisi di un testo di un problema.</p> <p>Situazioni problematiche reali, simulate, logiche, aritmetiche.</p> <p>Ricerca di dati, domanda, sequenza risolutiva.</p>
---	---	---

**DISCIPLINA: SCIENZE**

<b>Traguardo disciplinare dal Curricolo di Istituto</b>	<b>Obiettivi di apprendimento specifici</b>	<b>Contenuti ed attività</b>
<p><b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b></p> <p>Individuare qualità e proprietà della materia vivente e non vivente, organica e inorganica e descriverle utilizzando un linguaggio specifico.</p> <p>Descrivere il ciclo vitale delle piante e / o dell'acqua argomentando le scelte fatte nelle proprie descrizioni .</p>	<p>Acquisire i concetti di materia vivente e materia non vivente.</p> <p>Riconoscere le diverse fonti e forme di energia e le loro caratteristiche.</p> <p>Individuare le principali caratteristiche dell'acqua.</p> <p>Conoscere le principali caratteristiche del calore.</p> <p>Osservare e descrivere semplici fenomeni legati all'acqua.</p> <p>Individuare le caratteristiche dell'acqua .</p>	<p>Distinzione tra materia vivente e non vivente, organica e inorganica.</p> <p>Osservazione e analisi delle caratteristiche della materia e le sue trasformazioni.</p> <p>La temperatura e il calore. Attività di misurazione.</p> <p>Analisi dei cambiamenti di stato dell'acqua.</p> <p>Attività per il riconoscimento del ciclo dell'acqua e dell'importanza dell'acqua.</p> <p>Nutrizione, respirazione e riproduzione delle piante.</p>

<p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p> <p>Confrontare e descrivere fenomeni, ponendo domande, <b>formulando ipotesi</b> esplicative al fine di realizzare semplici <b>esperimenti</b></p> <p>Riconoscere <b>le caratteristiche del proprio ambiente</b> e individuare le principali <b>modalità di adattamento di vegetali e animali</b></p>	<p>Conoscere a grandi linee il metodo scientifico di indagine dei fenomeni.</p> <p>Sviluppare atteggiamenti di curiosità che stimolano a cercare delle spiegazioni.</p> <p>Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico.</p> <p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>Osservare le proprietà degli elementi analizzati.</p> <p>Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>	<p>Conoscenza del lavoro degli scienziati e del metodo scientifico.</p> <p>Realizzazione di esperimenti sulle piante con particolare attenzione alla funzione delle foglie e alla fotosintesi.</p> <p>Caratteristiche e modi di vivere di animali e vegetali.</p> <p>Cambiamenti stagionali.</p> <p>Osservazione di animali appartenenti al proprio ambiente.</p>
--	--	---

<p><b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p> <p>Riconoscere le caratteristiche di un ecosistema, individuare gli elementi costitutivi e le relazioni esistenti tra di essi e cogliere i comportamenti di difesa e offesa negli animali a seguito della loro osservazione.</p> <p>Conoscere i comportamenti di prevenzione per la salute e la salvaguardia dell'ambiente.</p>	<p>Acquisire i concetti di viventi e non viventi.</p> <p>Riconoscere la struttura e le parti delle piante.</p> <p>Conoscere e distinguere gli animali vertebrati e invertebrati.</p> <p>Individuare gli elementi costitutivi di un ecosistema e le relazioni interne.</p> <p>Acquisire i concetti di catene e di reti alimentari e riconoscere esempi concreti nella realtà.</p>	<p>Distinzione tra viventi e non viventi.</p> <p>Riconoscimento della struttura delle piante con confronto tra diversi tipi di piante.</p> <p>Individuazione delle principali differenze tra vertebrati e invertebrati.</p> <p>Individuazione degli elementi principali di un ecosistema.</p> <p>Le relazioni tra viventi e non viventi.</p> <p>Le catene alimentari.</p>
--	--	---

**DISCIPLINA: TECNOLOGIA**

Traguardo disciplinare dal Curricolo di Istituto	Obiettivi di apprendimento specifici	Contenuti ed attività
<p align="center"><b>VEDERE E OSSERVARE</b></p> <p>Cogliere e analizzare le <b>proprietà di alcuni materiali e di alcuni strumenti utilizzati</b> nell'ambiente di vita, classificandoli in base alle loro funzioni e / o caratteristiche</p> <p>Osservare <b>oggetti del passato per rilevare le trasformazioni di utensili e di processi produttivi</b> .</p>	<p>Analizzare le proprietà di alcuni materiali di uso comune.</p>	<p>Proprietà di alcuni materiali caratteristici degli oggetti.</p>
<p><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b></p> <p>Descrivere le <b>fasi di costruzione di modelli</b>, selezionando i materiali in base ad alcune caratteristiche e giustificando le scelte effettuate.</p> <p>Individuare le funzioni di alcuni <b>strumenti tecnici</b> di uso comune (riga, squadra, goniometro, compasso ...)</p>	<p>Realizzare modelli di manufatti di uso comune, indicando i materiali più idonei.</p> <p>Classificare i materiali in base ad alcune caratteristiche (Es. pesantezza/leggerezza, resistenza, fragilità, durezza, elasticità, plasticità).</p> <p>Individuare le funzioni di alcuni strumenti di uso comune.</p>	<p>La costruzione di modelli.</p> <p>Le principali caratteristiche dei materiali.</p>
<p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p> <p>Realizzare manufatti seguendo procedure e utilizzando materiale di recupero</p> <p>Utilizzare un programma di grafica e o di videoscrittura per organizzare nello stesso documento immagini e testi.</p>	<p>Realizzare manufatti seguendo le indicazioni o proponendo alternative</p> <p>Riconoscere alcune parti e funzioni del PC o di un altro dispositivo (LIM)</p>	<p><i>Manipolazione e costruzione di semplici manufatti</i></p> <p>Utilizzo di computer e LIM</p> <p>Le prime funzioni di un programma di videoscrittura</p>

**DISCIPLINA: MUSICA**

<b>Traguardo disciplinare dal Curricolo di Istituto</b>	<b>Obiettivi di apprendimento specifici</b>	<b>Contenuti ed attività</b>
<p><b>Fruizione</b></p> <p>Individuare <b>eventi sonori</b> dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte o ad altre caratteristiche.</p> <p>Associare a suoni, ritmi o brani musicali, <b>sensazioni ed emozioni diverse</b> e riprodurle graficamente.</p>	<p>Riconoscere brani musicali di vario genere.</p> <p>Articolare combinazioni timbriche, ritmiche, melodiche, applicando schemi elementari.</p> <p>Riprodurre gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici arbitrari.</p>	<p>Suoni e silenzi .</p> <p>Gli strumenti musicali</p> <p>Costruzione di semplici strumenti</p> <p>Confronto di durata, altezza, timbro di suoni.</p> <p>Linguaggio corporeo.</p>
<p><b>Produzione</b></p> <p>Ideare in modo creativo <b>melodie e ritmi</b>, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Articolare <b>combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche</b>, applicando schemi elementari utilizzando voce o strumenti.</p> <p>Realizzare semplici <b>coreografie individuali o collettive</b> su brani musicali</p> <p>Utilizzare segni grafici convenzionali e non per rappresentare suoni o combinazioni ritmiche.</p>	<p>Eseguire ritmi con la voce, con il corpo e strumenti vari.</p> <p>Seguire ritmicamente musiche con movimenti del corpo.</p> <p>Ascoltare e interpretare con il disegno e il movimento brani musicali.</p>	<p>Esecuzione con il movimento del corpo di semplici brani musicali e strutture ritmiche.</p> <p>Sequenze ritmiche.</p> <p>Accompagnamento di canzoni con gesti, movimenti e strumenti.</p> <p>Musica come canale comunicativo.</p>

**DISCIPLINA: ED.FISICA**

Traguardo disciplinare dal Curricolo di Istituto	Obiettivi di apprendimento specifici	Contenuti ed attività
<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p> <p>Utilizzare in maniera consapevole il <b>proprio corpo</b> riconoscendo e rielaborando le informazioni provenienti dagli <b>organi di senso</b>.</p> <p>Controllare e gestire le condizioni di <b>equilibrio statico dinamico</b> del proprio corpo attraverso la riproduzione di semplici sequenze ritmiche.</p>	<p>Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente.</p> <p>Utilizzare e coordinare gli schemi motori di base anche combinandoli fra loro.</p> <p>Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico dinamico del proprio corpo.</p> <p>Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con gli attrezzi</p>	<p>Esercizi di consolidamento dello schema corporeo.</p> <p>Il corpo (respiro, posizioni, segmenti, tensioni e rilassamento muscolare).</p> <p>Giochi e percorsi di combinazione degli schemi motori di base.</p> <p>Giochi ed esercizi di equilibrio statico e dinamico.</p> <p>Orientamento del corpo nel tempo e nello spazio seguendo un ritmo.</p>
<p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b></p> <p>Utilizzare in modo consapevole il corpo e il movimento per esprimere e comunicare emozioni e stati d'animo attraverso giochi espressivi individuali, a coppie o in gruppo.</p>	<p>Utilizzare in modo consapevole il corpo e il movimento per esprimere emozioni e stati d'animo.</p> <p>Assumere consapevolmente diverse posture corporee con finalità espressive.</p>	<p>Giochi espressivi individuali, a coppie e in gruppo anche attraverso stimoli verbali, iconici, sonori.</p> <p>Esercizi ed attività finalizzate allo sviluppo delle diverse qualità fisiche.</p>

<p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p> <p>Individuare <b>atteggiamenti positivi di fiducia</b> nei confronti di se stesso e del proprio corpo: accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri.</p> <p>Partecipare ad <b>attività di gioco e/o di squadra</b> rispettando e condividendo <b>regole</b></p>	<p>Conoscere e applicare correttamente le fondamentali regole di diversi giochi di movimento individuali e di squadra.</p> <p>Assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo accettando i propri limiti , cooperando e interagendo positivamente con gli altri.</p> <p>Essere consapevoli dell'importanza del rispetto delle regole.</p>	<p>Assunzione di responsabilità e ruoli.</p> <p>Giochi competitivi di movimento, attuati nel rispetto delle regole e della cooperazione all'interno dei gruppi.</p>
---	--	---

<p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p> <p>Assumere comportamenti adeguati per: la prevenzione degli infortuni, la sicurezza nei vari ambienti di vita, la propria e altrui incolumità.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita e al benessere</p>	<p>Conoscere ed utilizzare in modo appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività</p> <p>Percepire e riconoscere sensazioni di benessere legate all'attività ludico- sportiva e ad una sana alimentazione.</p>	<p>Norme principali per la prevenzione e la tutela della propria e altrui incolumità.</p> <p>Rispetto delle fondamentali regole di igiene.</p>
---	--	--

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA		
Traguardo disciplinare dal Curricolo di Istituto	Obiettivi di apprendimento specifici	Contenuti ed attività
<p><b>I valori etici e religiosi</b></p> <p>-Individuare, nella vita dei Santi, valori di pace e di tolleranza condivisibili dall'intera umanità.</p> <p>-Favorire il rispetto, l'incontro e il confronto fra persone di diversa cultura e religione.</p>	<p>-Descrivere la vita e le opere di San Francesco d'Assisi.</p> <p>-Descrivere la storia di Karol Wojtyla.</p> <p>-Riconoscere il concetto di fratellanza nell' Enciclica "Fratelli tutti".</p>	<p>-San Francesco d'Assisi: vita e opere.</p> <p>-Karol Wojtyla: la storia.</p> <p>-Enciclica: "Fratelli tutti".</p> <p>-Lettura del Cantico delle creature e di parti significative dell'Enciclica "Fratelli tutti".</p> <p>-Rappresentazioni grafiche.</p> <p>-Visione di filmati YouTube.</p> <p>-Conversazione guidata sui valori della pace e della fratellanza.</p>

<p><b>Dio e l'uomo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere la dimensione spirituale dell'uomo a partire dai suoi bisogni.</li> <li>-Sviluppare atteggiamenti di stupore nei confronti della bellezza della natura, della vita e delle persone, riconoscendole come dono di Dio.</li> <li>-Spiegare la funzione di testimonianza delle fonti che documentano lo scorrere del tempo, anche in relazione al dato religioso.</li> <li>-Individuare comportamenti di apertura al trascendente nell'uomo primitivo e riconoscerli come espressione di religiosità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Analizzare i bisogni dell'essere umano.</li> <li>-Cogliere lo stupore e la meraviglia come elementi presenti nel senso religioso dell'uomo.</li> <li>-Individuare la religiosità dei popoli antichi.</li> <li>-Descrivere la differenza tra politeismo e monoteismo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-I bisogni dell'essere umano.</li> <li>-Lo stupore, la meraviglia, il senso religioso e le domande fondamentali dell'uomo.</li> <li>-La religiosità dei popoli antichi: tracce di esperienze religiose.</li> <li>-Politeismo e monoteismo.</li> <li>-Conversazione guidata.</li> <li>-Visione di video attinenti.</li> <li>-Mappe concettuali.</li> <li>-Schede operative.</li> <li>-Rappresentazioni grafiche.</li> </ul>
<p><b>Dio e l'uomo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere la dimensione religiosa propria dell'essere e individuare nei miti l'espressione di una religiosità naturale.</li> <li>-Comprendere che la Bibbia e la scienza offrono risposte complementari sull'origine del mondo.</li> <li>-Cogliere il dialogo tra fede e scienza, intese come letture distinte ma non conflittuali.</li> <li>-Riconoscere la Bibbia come testo sacro per Ebrei e Cristiani.</li> <li>-Utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Analizzare e descrivere i miti sull'origine del mondo.</li> <li>-Spiegare l'origine del mondo e dell'uomo secondo la scienza.</li> <li>-Analizzare l'origine del mondo e dell'uomo secondo la Bibbia.</li> <li>-Cogliere la differenza tra la risposta biblica e quella scientifica circa l'origine del mondo e dell'uomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-I miti: racconti sull'origine del mondo.</li> <li>-L'origine del mondo e dell'uomo secondo la scienza.</li> <li>-L'origine del mondo e dell'uomo secondo la Bibbia.</li> <li>-La risposta biblica in rapporto a quella scientifica.</li> <li>-Conversazione guidata sul tema dell'origine del mondo.</li> <li>-Lettura di alcuni miti sulle origini del mondo.</li> <li>-Schede operative.</li> <li>-Spiegazione del Big-Bang in rapporto alla Creazione.</li> <li>-Lettura e analisi di alcuni passi del libro della Genesi.</li> <li>-Mappe concettuali.</li> </ul>

<p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Analizzare e saper riferire gli episodi della nascita di Gesù.</li> <li>-Attribuire il vero significato al Natale e ai valori legati a questa festa.</li> <li>-Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Descrivere la storia della nascita di Gesù nei Vangeli.</li> <li>-Individuare il Natale nell'arte, nei simboli e nelle tradizioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-La storia della nascita di Gesù nei Vangeli.</li> <li>-Arte, simboli e tradizioni natalizie.</li> <li>-Lettura/racconto dei brani evangelici sulla nascita di Gesù.</li> <li>-Rappresentazione grafico- pittorica del biglietto augurale di Natale.</li> <li>-Conversazione guidata sul vero significato del Natale e sui valori/tradizioni legati a questa festa.</li> <li>-Proiezioni di video YouTube.</li> </ul>
<p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Analizzare la Bibbia, documento fondamentale della fede cristiana.</li> <li>-Individuare il messaggio centrale di alcuni testi dell' Antico e Nuovo Testamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Analizzare la struttura e composizione della Bibbia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-La Bibbia: struttura e composizione.</li> <li>-Osservazione e analisi della struttura della Bibbia.</li> <li>-Proiezione di video.</li> <li>-Mappe concettuali.</li> <li>-Schede operative.</li> </ul>
<p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare Gesù di Nazaret, crocifisso e risorto, come fondamento del Cristianesimo.</li> <li>-Attribuire il vero significato alla Pasqua e ai valori legati a questa festa.</li> <li>-Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Descrivere la Pasqua cristiana come fondamento del Cristianesimo.</li> <li>-Riconoscere i simboli e le tradizioni pasquali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-La Pasqua cristiana: passione, morte e resurrezione di Gesù, fondamento del Cristianesimo.</li> <li>-Simboli e tradizioni pasquali.</li> <li>-Lettura/racconto dei brani evangelici della passione, morte e resurrezione di Gesù.</li> <li>-Rappresentazione grafico- pittorica del biglietto augurale di Pasqua.</li> <li>-Conversazione guidata sul vero significato della Pasqua e sui valori/tradizioni legati a questa festa.</li> <li>-Proiezioni di video YouTube.</li> </ul>

**DISCIPLINA: ATTIVITA' ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA**

per le classi TERZE A , C e D

Traguardo disciplinare dal Curricolo di Istituto	Obiettivi di apprendimento specifici	Contenuti ed attività
<p>Riconoscere la <b>propria e altrui identità fisica ed emozionale</b> attivando strategie di ascolto volte al rispetto <b>di sé e dell'altro: le storie multietniche.</b></p> <p>Cogliere <b>atteggiamenti causati da pregiudizi</b> riflettendo sui problemi della quotidianità utilizzando documenti e testimonianze .</p> <p>Utilizzare la <b>cooperazione</b> , per comprendere il <b>valore della Pace</b>, pianificando giochi e attività condivise</p> <p>Manifestare il <b>proprio punto di vista e le esigenze personali</b> agendo nel <b>rispetto della comunità e dell'ambiente</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la propria storia personale;</li> <li>• Riconoscere le storie degli altri per scoprirli e comprenderli meglio;</li> <li>• Recuperare i ricordi;</li> <li>• Utilizzare in modo proficuo le capacità di ascolto e di riflessione;</li> <li>• Utilizzare il confronto ed il dialogo con l'altro per creare un clima di collaborazione e creatività;</li> <li>• Cooperare per ricordare e immaginare;</li> <li>• Raccogliere e accogliere le richieste d'aiuto più comuni e proporre soluzioni per aiutare gli altri in modo disinteressato;</li> <li>• Approfondire la conoscenza dell'altro attraverso il dono;</li> <li>• Riconoscere la lingua come veicolo per comunicare semplici pensieri, emozioni, conoscenze;</li> <li>• Riconoscere che un sguardo, un saluto, un movimento, un gesto, un colore, un odore, uno spazio, un silenzio, un suono, una danza, un canto, una poesia, un gioco... sono anch'essi comunicazione di sentimenti ed emozioni.</li> <li>• Riconoscere alcune caratteristiche della propria e altrui cultura: religione, ambiente naturale e sociale;</li> <li>• Scoprire quali cibi di altri paesi sono ormai entrati a far parte della nostra cultura e del linguaggio comune per rispettare il gusto degli altri;</li> </ul>	<p>Attività:</p> <p>Utilizzo del libro di testo IL PESCIOLINO TANTETINTE;</p> <p>UN PESCIOLINO CURIOSO CHE SI CHIAMA TANTETINTE (classe 1<sup>a</sup>);</p> <p>TANTETINTE E I SEGRETI DEL NONNO AMILCARE (classe 2<sup>a</sup>) dove il pesciolino colorato rafforza i legami di amicizia, condivide i segreti del nonno, esplicita i suoi sogni e desideri; inizia a scoprire l'ambiente circostante, a interrogarsi e a proporre delle soluzioni.</p> <p>TANTETINTE CI METTE ALLA PROVA (classe 3<sup>o</sup>)</p> <p>Ascolto e lettura di storie, favole, fiabe ecc;</p> <p>Discussioni libere e guidate;</p> <p>Lezioni dialogate e partecipative;</p> <p>Brainstorming;</p> <p>Problem solving</p> <p>La narrazione di sé;</p> <p>Costruzione di piccoli manufatti con riuso di materiale vario;</p> <p>conte e filastrocche;</p> <p>Tematiche:</p> <p>I Diritti dell'infanzia e dell'adolescenza: Diritto alla famiglia, all'identità personale, L'importanza del gioco</p> <p>valorizzazione delle proprie capacità e l'aiuto nel gruppo e del gruppo</p> <p>Storie di diverse culture</p> <p>Uso del computer per attività varie</p> <p>Utilizzo di audiovisivi per vedere filmati, cartoni animati</p> <p>I giochi enigmistici</p> <p>Testi e racconti orali e scritti</p> <p>Ascolto di canzoni relative alle varie tematiche trattate</p>

**DISCIPLINA: LINGUA INGLESE**

Traguardo disciplinare dal Curricolo di Istituto	Obiettivi di apprendimento specifici	Contenuti ed attività
<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <p>Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p>	<p>Comprendere vocaboli, istruzioni, frasi ed espressioni di uso quotidiano, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia</p> <p>Comprendere comunicazioni e istruzioni per l'esecuzione di attività nella vita di classe.</p>	<p><i>Declinati in tutti i nuclei tematici</i></p> <p>Saluti e formule di cortesia</p> <p>I colori.</p> <p>Numeri da 1 a 100.</p> <p>Gli oggetti scolastici.</p> <p>Gli animali.</p> <p>Il cibo.</p> <p>La famiglia.</p> <p>Le emozioni.</p> <p>Oggetti per campeggio e escursioni.</p> <p>Le parti del corpo.</p> <p>Le azioni</p> <p>L'abbigliamento.</p> <p>Attività manuali (ricerca di immagini, raccolta, ritaglio, incollaggio, classificazione). Rappresentazioni grafiche Ascolto , lettura, ripetizione, illustrazione di brevi storie con fumetti. Semplici calcoli con i numeri. Lo spelling. Le festività. Il calendario (giorni, mesi e stagioni).</p>
<p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <p>Descrivere oralmente, in modo semplice, aspetti ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p>Interagire con i compagni per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi adatte alle situazioni.</p> <p>Descrivere oralmente, in modo semplice, aspetti ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p>Semplici dialoghi, brevi conversazioni guidate, drammatizzazioni.</p> <p>Lavori in piccoli gruppi.</p> <p>Indovinelli.</p> <p>Canti e filastrocche per favorire la memorizzazione, l'arricchimento lessicale, la pronuncia corretta.</p>

<p><b>Letture (comprensione scritta)</b></p> <p>Comprendere testi di vario tipo, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p>Comprendere le informazioni nei testi, con lessico e strutture note, accompagnati da immagini.</p>	<p>Esprimere semplici informazioni personali</p> <p>Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p>	<p>Letture di immagini.</p> <p>Correzioni collettive e individuali.</p> <p>Esercizi di pronuncia.</p> <p>Osservazione di immagini, foto, posters relativi a culture di altri paesi.</p> <p>Interviste ed esercitazioni individuali.</p>
<p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <p>Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p>	<p>Scrivere risposte a domande su testi letti o ascoltati.</p>	<p>Parole e semplici frasi di uso comune.</p>
<p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p> <p>Stabilire relazioni tra elementi linguistico- comunicativi e culturali appartenenti alla lingua madre e alla lingua straniera.</p> <p>Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>Interagire nel gioco; comunicare in modo comprensibile, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante ed eventualmente chiedere suggerimenti.</p>	<p>Approccio ludico alle attività di apprendimento.</p> <p>Ascolto, osservazione, ripetizione con diverse modalità (collettive, individuali, a coppie, a catena.)</p> <p>Coinvolgimento globale: visivo, uditivo, motorio (Total Physical Response).</p> <p>Promozione delle situazioni comunicative.</p> <p>Giochi mimici, linguistici, di ruolo e a coppie.</p>

## VERIFICA E VALUTAZIONE

La valutazione precede, accompagna e segue i percorsi curricolari; attiva le azioni da intraprendere; regola quelle avviate; promuove il bilancio critico su quelle condotte a termine. Assume una preminente azione formativa, di accompagnamento dei processi di apprendimento e di stimolo al miglioramento continuo. La valutazione formativa deve svolgere funzione di autovalutazione per l'alunno, rappresentare cioè, non solo il punto di arrivo del segmento di apprendimento appena concluso, ma il punto di partenza di quelli che deve ancora percorrere.

Al fine di favorire una preparazione responsabile, le verifiche sono assegnate in modo da aiutare l'alunno nell'organizzazione dello studio personale e sono costruite in modo da includere differenti gradi di difficoltà.

La correzione delle verifiche viene ripresa in classe e costituisce contenuto specifico dell'attività didattica ai fini del recupero degli apprendimenti.

Le osservazioni sistematiche, le prove di comprensione e produzione orale vengono svolte in itinere e al termine dell'unità di lavoro.

Si farà uso di prove strutturate e semistrutturate: esse tenderanno ad accertare l'acquisizione delle competenze da parte degli alunni, l'efficacia degli interventi proposti e l'eventuale necessità di modificare la programmazione.

***NON ESISTONO  
DUE VIAGGI  
UGUALI CHE  
AFFRONTANO IL  
MEDESIMO  
CAMMINO  
-PAULO COELHO-***